

ÚtgefandiLæknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur**Ritstjórn**Magnús Gottfréðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Elsa B. Valsdóttir
Gerður Gröndal
Hannes Hrafnkelsson
Magnús Haraldsson
Sigurbjörgur Kárason
Pórdís Jóna Hrafnkelsdóttir**Tölfræðilegur ráðgjafi**

Thor Aspelund

RitstjórnarfulltrúiVédís Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is**Blaðamaður**Hávar Sigurjónsson (í leyfi)
havar@lis.is**Auglýsingastjóri og ritari**Esther Ingólfssdóttir
esther@lis.is**Umbrot**Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is**Upplag**

1900

Prentun, bókband og pökkunPrenttækni ehf.
Vesturvör 11
200 Kópavogi**Áskrift**14.900,- m. vsk.
Lausasala
1490,- m. vsk.**© Læknablaðið**

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdrættir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition, Scopus og Hirsluna, gagnagrunn Landspítala.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Læknar læra að kenna

Framhaldsnám í læknisfræði á Landspítala er smám saman að komast í fastar skorður. Teymi frá The Royal College of Physicians í London er með íslenska lækna í handleiðslu svo þeir geti kennt sínum læknastúdentum réttu aðferðirnar. Bæði lyflæknar og skurðlæknar hafa sest á þennan skólabeck, og agavandamál eru fatíð. Í marslok sátu um 20 skurðlæknar af ýmsum toga í húsnæði Læknafélags Íslands og meðtöku boðskapinn frá RCP. Á efstu myndinni eru frá vinstri Gróa Jóhannesdóttir, Ragnheiður I. Bjarnadóttir, Elfar Úlfarsson og Eiríkur Jónsson. Á neðri myndunum eru Ástríður Jóhannesdóttir, Steinunn Arnardóttir og Chris Wolfensperger. Og hægra megin bregða kennararnir Simon Cooper og David Parry á leik. - VS

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Anna Hallin (f. 1965) hefur löngum unnið listaverk í leir en jafnframt hefur hún teiknað, málað, stýrt teiknimyndum og fleira. Verk hennar eru innblásin af lífrænum formum og afsprengi margháttadra tilrauna með efniviðinn sjálfan. Leirlist byggist sem kunnugt er á flóknu ferli þar sem efnafræði glerungsins tekur hálfpartinn völdin af listamanninum sem sér ekki endanlega útfærslu fyrr en eftir brennslu. Ljósmyndin á forsiðu *Lækna-blaðsins* er af leirverki Önnu, **Torso** frá 2016, en í baksýn sést í annað þrívítt verk og teikningu frá sama ári sem er án titils. Skúlptúrin er líkamlegur og innblásinn af sigildum bók- og brjóstmyndum höggmyndasögunnar. Hann er þó langt frá því að vera figúratífur. Þvert á móti er hann ósamhverfur, en formið er ávalt og lífrænt. Návist líkamans kemur ekki síst fram í keramikverku Önnu í því hvernig form þeirra kallar á snertingu og nánd. Fjölbreytt áferðin er ýmist mött, gróf, slípuð eða glans-



andi sem dregur fram kitl í fingurgómana. Hið grófa yfirborð verksins, sem minnr á mosagróður, stangast á við háglansandi totur sem standa upp úr og minna á spena. Maður skynjar umbreytingu efnisins við brennsluna, sér hvernig glerungurinn bráðnar og harðnar svo í miðju ferli.

Samhliða skúlptúrum sínum hefur Anna unnið teikningar sem ramba eins og leirverkin á mörkum hins stýriláta og ósjálfráða. Markviss lína kallast á við slettur og kám. Anna var skiptinemi við Myndlista- og handíðaskóla Íslands veturinn 1988-1989. Árið 1990 útskrifaðist hún úr keramikdeild Háskólans í Gautaborg í Svíþjóð og á árunum 1994 til 1996 stundaði hún nám við Mills College í Kaliforníu í Bandaríkjunum hjá prófessor Ron Nagle og útskrifaðist þaðan með mastersgráðu í *studio arts*.

Markús Þór Andrésson