

Útgefandi

Læknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Engilbert Sigurðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Gerður Gröndal
Hannes Hrafnkelsson
Magnús Gottfréðsson
Sigurbergur Kárason
Tómas Guðbjartsson
Pórdís Jóna Hrafnkelsdóttir

Tölfræðilegur ráðgjafi

Thor Aspelund

Ritstjórnarfulltrúi

Védís Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is

Blaðamaður og ljósmyndari

Hávar Sigurjónsson

Auglýsingastjóri og ritari

Esther Ingólfssdóttir
esther@lis.is

Umbrot

Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is

Upplag

1800

Prentun, bókkband og pökkun

Prenttækni ehf.
Vesturvör 11
200 Kópavogi

Áskrift

12.900,- m. vsk.
Lausasala
1290,- m. vsk.

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdrættir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition, Scopus og Hirslluna, gagnagrunn Landspítala.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Frá vinstri: David Parry frá RCP, Tómas Þór Ágústsson, Winnie Wade frá RCP, Gerður Gröndal, Kjartan Örvar, Inga Sif Ólafsdóttir, Brynja Ragnarsdóttir, Sigurbergur Kárason, Friðbjörn Sigurðsson, Guðjón Birgisson, Guðjón Kristjánsson og Óskar Einarsson.

Námskeið fyrir handleiðara í sérnámi lækna

Læknablaðið tók eftir því að mikil fundarhöld stóðu yfir í húsnæði Læknafélags Íslands alla síðustu viku októbermánaðar. Þar voru sérfræðilæknar frá hinum ýmsu sérgreinum lækninga komnir saman í þeim tilgangi að sækja námskeið frá Royal College of Physicians í Bretlandi fyrir handleiðara í sérnámi lækna. Blaðamaður Læknablaðsins náði tali af Friðbirni Sigurðssyni framhaldsmenntunarstjóra lyflækninga en eins og áður hefur komið fram í blaðinu hafa umtalsverðar breytingar átt sér stað varðandi framhaldsnámið í lyflækningum. Friðbjörn segir að sérgreinar lækninga séu því að endurskipuleggja framhaldsnám frá grunni. Sú vinna byggist að miklu leyti á sérstökum áhuga nokkurra einstaklinga. Ekki sé við því að búast að

unnt sé að viðhalda framhaldsnámi sem stendur undir nafni á þeim forsendum. Því þurfi að efla alla umgjörð um framhaldsnámið og skapa því viðeigandi sess innan heilbrigðisþjónustunnar. Stórir áfangar hafi náðst og nefnir Friðbjörn í því samhengi opnun hermiseturs á Landspítala. Þá nefnir hann að mikilvægt sé að sérnám á Íslandi sé skipulagt á landsvísu og að það hafi reynst vel að Landspítali og Sjúkrahúsið á Akureyri standi sameiginlega að sérnáminu í lyflækningum.

Á Læknadögum, nánar tiltekið mánudaginn 16. janúar, verður sérstakt málþing um framhaldsnám í lækningum á Íslandi. Sama dag verður einnig málþing um símenntun lækna.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Ólöf Björg Björnsdóttir (f. 1973) er búsett í Hafnarfríði þar sem hún ólst upp og hefur vinnustofu í verslunarkjarnanum Firði. Þar hefur hún reglulega opið hús og leyfir gestum og gangandi að sjá hvað hún er að fást við í listinni. Bakgrunnur hennar er í málverki, hún útskrifaðist frá málaradeild Listaháskóla Íslands árið 2001. Ólöf Björg dvaldi tímabundið við nám í Granada á Spáni og í Seoul í Suður-Kóreu og má í verkum hennar meðal annars greina áhrif asískrar blekmálunar sem hún lærði á sínum tíma. Þá hefur hún einnig lagt stund á nám í listkennslu og heimspeki. Þótt málverk og teikning séu uppistaðan í verkum Ólafar Bjargar hefur hún alla tíð teygst verk sín inn í rýmið og skapað lágmyndir með ýmsum aðskotahlutum í bland við tvívíð verk auk þess að setja fram innsetningar, jafnvel gjörninga. Stíll hennar er tjáningarrikur og frjálsegur og á margt skylt við expressjónisma hins svokallaða nýja málverks á 9. áratugnum, þegar listamenn blésu lífi í miðilinn með kraftmikilli tjáningu og hömluleysi þar sem allt var leyfilegt. Ólöf Björg blandar



gjarnan saman efnun og aðferðum og notast stundum við hendurnar þegar hún þrykkir lit á strigann. Dæmi um slíka aðferð má sjá í málverkinu á forsíðu Læknablaðsins að þessu sinni. Verkið **Tengslasjálíf** (2015) er 170 cm á kant, málað með akrýllit og Ólöf Björg leggur þrád með á strigann og blandar inn í litinn. Eins og oft í verkum hennar er manneskjan miðlæg og með pensilskrift, litanotkun og formum kallar hún fram tilfinningaríkt andrúmsloft. **Tengslasjálíf** vann hún með fyrirsætu á vinnustofu sinni og hinn ungi maður er sýndur afslappaður og broshýr inni í iðu af handaförum í köldum litatónum sem eins og grípa í hann eða teygja sig frá honum og út fyrir rammann. Þau gefa til kynna nærveru málarans að baki verkinu og skapa sérstaka spennu. Verkið er dæmigert fyrir andstæður sem Ólöf Björg leikur sér gjarnan með þar sem hún blandar saman agaðri línuteikningu og frjálsum og flæðandi litastrokum.

Markús Þór Andrésson