

Útgefandi

Læknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Engilbert Sigurðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Gerður Gröndal
Hannes Hrafnkelsson
Magnús Gottfréðsson
Sigurbergur Kárasón
Tómas Guðbjartsson
Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir

Tölfræðilegur ráðgjafi

Thor Aspelund

Ritstjórnarfulltrúi

Védís Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is

Blaðamaður og ljósmyndari

Hávar Sigurjónsson
havar@lis.is

Auglýsingastjóri og ritari

Sigdís Þóra Sigþórsdóttir
sigdis@lis.is

Umbrot

Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is

Upplag

1800

Prentun, bókband og pökkun

Prenttækni ehf.
Vesturvör 11
200 Kópavogi

Áskrift

12.900,- m. vsk.
Lausasala
1290,- m. vsk.

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdrættir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition, Scopus og Hirslna, gagnagrunn Landspítala.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Aðalfundur Læknafélags Reykjavíkur

Áhyggjur af frumvarpi um greiðsluþátttöku

Læknafélag Reykjavíkur hélt sinn árlega aðalfund þann 24. maí. Arna Guðmundsdóttir formaður setti fundinn og flutti skýrslu stjórnar fyrir starfsárið 2015. Sjálfkjörið var í öll embætti stjórnar sem kjósa þurfti í og gáfu allir stjórnarmenn kost á sér til endurkjörs. Kjöri þeirra var fagnað með lófataki.

Allnokkrar umræður urðu á fundinum um frumvarp heilbrigðisráðherra um breytingar á greiðsluþátttöku sjúklinga og upptöku tilvísanakerfis til sérfræðinga. Sagði Arna í tölu sinni að yrði frumvarpið að lögum væri komin lagaheimild til að taka upp tilvísanakerfi á alla sjálfstætt starfandi sérfræðinga. Voru fundarmenn ekki ánægðir með það. Einnig kom fram að greiðslu-

þátttaka sjúklinga til vissra hópa sérfræðinga myndi hækka verulega. Var á það bent að þetta kæmi til dæmis sérlega illa niður á öryrkjum sem sækja þurfa geðlæknisþjónustu.

Þá urðu snarpar umræður um nýbirtan pistil Birgis Jakobssonar landlæknis á heimasíðu embættisins þar sem hann leggur fram tillögur að breytingum á heilbrigðiskerfinu í 5 liðum. Þótti fundarmönnum tillögurnar lýsa vanþekkingu á íslenska heilbrigðiskerfinu og að spjótum væri að óseku beint að sérfræðingum í hlutastöðum á Landspítala.

Í lok fundarins var samþykkt ályktun þar sem viðraðar eru áhyggjur Læknafélags Reykjavíkur af fyrrnefndu frumvarpi heilbrigðisráðherra.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Í málverkinu sem mynd er af á forsiðu *Læknablaðsins* blandast prófill manns ólíkum fuglum. Kunnuglegir fuglar eru settir saman í þyrpingu, hver yfir annan, uns þeir fylla upp í vangasvip nokkurs konar sjálfsmýndar listamannsins, Helga Þorgils Friðjónssonar (f. 1953). Verkið *Íslenskir fuglar og fiskar* (2009-11) er hluti af seríu 6 áþekkra verka. Á láréttum borða undir manns-/fuglamyndunum er málaður stakur fiskur ásamt öðrum sjávarlífverum. Verkin endurspeglar þá tilhneigingu að manngera náttúruna og líta á hana í sinni eigin mynd. Um leið kalla þau fram áráttuna að raða lífríkinu og flokka eftir eigin höfði. Eins og oft í verkum sínum skírskotar Helgi Þorgils hér til listasögunnar og dregur fram kunnugleg minni sem eins konar opnun til að nálgast verkin. Málverkaröðin vísar til hins ítalska 16. aldar málara, Giuseppe Arcimboldo, og til hins svissnesk-þýska Paul Klee sem átti fylgi að fagna í upphafi 20. aldar. Hinn fyrrnefndi var þekktur fyrir að raða saman hlutum sömu gerðar í mannsandlit. Hann



Ljósmynd: Pétur Thomsen

sýndi hugmyndaauðgi og glæsilega tækni þar sem hann mótaði fyrirmyndir með blómum, ávöxtum og sveppum, svo dæmi séu tekin. Hinn síðarnefndi málaði verk á mörkum hins figúratífa og óhlutbundna, oft á tíðum með barnslegri línuteikningu og sérstæðri litasamsetningu. Verk Klees frá 1925, *Gullfiskurinn*, sýnir glóandi fisk fyrir miðju á dökkum fleti þar sem önnur dýr sjávarins eru sýnd smærri í jaðri myndflatarins. Helgi Þorgils stundaði listnám á 8. áratugnum. Hann lærði í Myndlista- og handiðaskóla Íslands áður en hann fór til Hollands í framhaldsnám við De Vrije Akademie í Haag og síðar við Jan van Eyck Academie í Maastricht. Hann sneri aftur til Íslands árið 1979. Helgi Þorgils var fulltrúi Íslands á Feneyjavíðingnum árið 1990. Málverkaröð hans, *Íslenska fugla og fiska*, má sjá á sýningu í Listasafni Reykjavíkur í allt sumar.

Magnús Þór Andrésson