

Útgefandi

Læknafélag Íslands  
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Engilbert Sigurðsson,  
ritstjóri og ábyrgðarmaður  
Gerður Gröndal  
Hannes Hrafnkellsson  
Magnús Gottfreðsson  
Sigurbjörgur Kárason  
Tómas Guðbjartsson  
Pórdís Jóna Hrafnkelsdóttir

Tölfræðilegur ráðgjafi

Thor Aspelund

Ritstjórnarfulltrúi

Védís Skarphéðinsdóttir  
vedis@lis.is

Blaðamaður og ljósmyndari

Hávar Sigurjónsson  
havar@lis.is

Auglýsingastjóri og ritari

Sigdís Þóra Sigþórsdóttir  
sigdis@lis.is

Umbrot

Sævar Guðbjörnsson  
saevar@lis.is

Upplag

1800

Prentun, bókband og pökkun

Prenttækni ehf.  
Vesturvör 11  
200 Kópavogi

Áskrift

12.900,- m. vsk.  
Lausasala  
1290,- m. vsk.

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdrættir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition, Scopus og Hirslna, gagnagrunn Landspítala.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213

# Telja hluta kjarasamningsins vanefndan

Nokkur óánægja er hjá læknum vegna vanefnda á hluta af nýgerðum kjarasamningi. Læknafélag Íslands hélt fjölmennan fund á dögnum þar sem farið var yfir málin. Þorbjörn Jónsson formaður sagði auðfundið að þungt hljóð væri í mörgum læknum.

Ágreiningsmálin eru einkum þrjú og hefur samninganefnd LÍ fundað með yfirstjórn Landspítala og samninganefnd ríkisins en Þorbjörn segir enn lítt hafa þokast í þeim samræðum. „Fyrsta málið, framkvæmd á bókun 4 og fylgiskjali 2, hefur dregist óhóflega vegna þess að undirbúningsvinna stofnana var ekki í samræmi við það sem lagt var upp með. Samninganefndirnar voru í haust sammála um að málið gæti ekki dregist öllu lengur og samninganefnd ríkisins ritaði bréf til heilbrigðisstofnana 10. nóvember þar sem þeim var gert að hefja útgreiðslu á fjármunum sem enn væru til ráðstöfunar samkvæmt bókun 4. Um næsta mál, breytingar á vöktum lækna á Landspítala, má segja að sums staðar tókst að koma í veg fyrir boðaðar breytingar eða breytingarnar verða með öðru sniði en tilkynnt hafði verið. Annars staðar ganga breytingar í gildi eins og Landspítali hafði boðað. Það er því engin ein regla sem gildir að þessu leyti. Læknafélagið gerði líka athugasemd við það að breytingatilkynningar hefðu borist læknum of seint til að vaktabreytingarnar gætu tekið gildi um



næstu áramót. Sumir lækna eru með lengri uppsagnarfrest en þrjá mánuði og þarf að virða það. Loks má nefna að í haust kom upp nýr ágreiningur, um merkingu orðsins „launasumma“ í kjarasamningnum. Lækna hafa talið að „launasumma“ væri samheiti fyrir heildarlaun en af hálfu ríkisins hafa verið viðraðar aðrar skýringar. Læknafélagið hefur fundað með samninganefnd ríkisins og við munum hitta nefndina aftur fyrir jól til að reyna að fá niðurstöðu í málið,“ segir Þorbjörn að endingu.

## LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

**Sveinn Fannar Jóhannsson** (f. 1977) lagði stund á myndlistarnám í Leipzig á árunum 2003-2009 og dvelur nú eitt ár í Bethanien-vinnustofunum í Berlín. Lengst af hefur hann þó verið búsettur í Noregi. Hann tekur ljósmyndir og færst við skúlptúra, auk annarra miðla og þá er hann ótull útgefandi bóka og bókverka. Ljósmyndin á forsíðu *Læknablaðsins* er hluti af viðamiklu verkefni Sveins Fannars sem byggist á þeirri einföldu hugmynd að safna saman öllum fötum sem hann fann á víðavangi í Osló. Þessa iðju stundaði hann í eitt ár, einkum á göngu til og frá vinnustofu sinni, og eins og gefur að skilja safnaðist saman álitlegur haugur klæða í misgóðu ástandi. Hann merkti hjá sér fundarstaðina og ljósmyndaði hverja flik þannig að úr varð einhvers konar skrásetning sem endurspeglar bæði samfélagslegar hugmyndir um neyslu og brottkast en jafnframt ósagða persónulega sögu ótal einstaklinga sem af einhverjum ástæðum urðu viðskila við



fötin sín. Við bættust síðan þær blendnu tilfinningar sem fylgja því að hirða eitthvað upp af götunni til eigin brúks. Heiti verksins, **A Sudden Drop** (2015), vísar bæði til hinna tilviljanakenndu funda á gönguferðum

listamannsins en jafnframt til þess hvernig verkefninu lauk. Eftir eins árs söfnun lét Sveinn Fannar fötin í þar til gerða iðnaðarpressu sem þjappaði öllu saman í fjóra böggla. Þessa skúlptúra fór hann síðan með í skjóli nætur út á götu og skildi þá eftir á svipuðum slóðum og hann hafði áður fundið sjálf fötin. Í kjölfarið gaf hann út bók um heildarframkvæmdina. Listamaðurinn beitir gjarnan sambærilegum aðferðum við vinnu sína, það er að safna saman hversdagslegum hlutum eða ná af þeim myndum og sameina í heild. Þannig má nefna ljósmyndabók sem sýnir myndir af honum sjálfum sem hann bað þjóna á ýmsum veitingastöðum að taka af sér. Í *Portraits by Waiters* (2013) kemur fram glögg heildarmynd í „fundinni“ myndbyggingu (ef svo má að orði komast) og fagurfræði sem fylgja óskráðum reglum neyslu- og afþreyingarsamfélagsins.

**Markús Þór Andrésson**