

**Útgefandi**

Læknafélag Íslands  
Læknafélag Reykjavíkur

**Ritstjórn**

Engilbert Sigurðsson,  
ritstjóri og ábyrgðarmaður  
Gerður Gröndal  
Hannes Hrafnkellsson  
Magnús Gottfreðsson  
Sigurbjörgur Kárason  
Tómas Guðbjartsson  
Pórdís Jóna Hrafnkelsdóttir

**Tölfræðilegur ráðgjafi**

Thor Aspelund

**Ritstjórnarfulltrúi**

Védís Skarphéðinsdóttir  
vedis@lis.is

**Blaðamaður og ljósmyndari**

Hávar Sigurjónsson  
havar@lis.is

**Auglýsingastjóri og ritari**

Sigdís Þóra Sigþórsdóttir  
sigdis@lis.is

**Umbrot**

Sævar Guðbjörnsson  
saevar@lis.is

**Upplag**

1800

**Áskrift**

12.400,- m. vsk.  
Lausasala  
1240,- m. vsk.

**Prentun, bókband og pökkun**

Prenttækni ehf.  
Vesturvör 11  
200 Kópavogi

**© Læknablaðið**

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdrættir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition og Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



## Saga læknisfræðinnar í öndvegi

Félag áhugamanna um sögu læknisfræðinnar stóð fyrir norrænni ráðstefnu í Reykjavík og Reykholti dagana 12.-16. ágúst. Ráðstefnuna sóttu nær 100 manns frá öllum Norðurlöndunum auk gesta frá Þýskalandi, Kanada, Argentínu og Ísrael.

Ráðstefnan var sett með ræðuhöldum og tónlistarflutningi í hinu sérhannaða lækningaminjasafnshúsi á Seltjarnarnesi, sem reyndar er allsendis óvíst hvort gegna muni því hlutverki í framtíðinni.

Dagskrá ráðstefnunnar var fjölbreytt og vegleg en fyrirhuguðum flutningi og fyrirlestrahaldi í

Vestmannaeyjum var aflýst vegna veðurs og í stað þess haldið að Reykholti í Borgarfirði þar sem gestir nutu óbreyttrar dagskrár auk fróðleiks og leiðsagnar um Reykholt og Borgarfjörð. Að sögn Óttars Guðmundssonar formanns félagsins tókst framkvæmd ráðstefnunnar vel í alla staði þrátt fyrir inngríp veðurguðanna og gestir héldu ánægðir af landi brott.

Á myndinni er stjórn FÁSL, þau Óttar Guðmundsson formaður, Ólöf Garðarsdóttir gjaldkeri, Vilhelmína Haraldsdóttir ritari og meðstjórnendurnir Jón Jóhannes Jónsson og Helgi Sigurðsson.

## LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

**Sindri Leifsson** (f. 1988) er höfundur verksins á forsiðu *Læknablaðsins*, **Sawyer** frá árinu 2013. Það er hluti úr röð nokkurra skúlptúra með sama heiti sem voru saman á sýningu. Til sýnis voru einhvers konar útgáfur af sögum og sagarblöðum sem stillt var upp á þar til gerða járnstanda. Hér er valin handsög með hefðbundnu lagi sem stendur á gólfi. Hún hvílir lóðrétt á enda blaðsins með handfangið upp þannig að hún svignar lítillaga undan eigin þunga. Útlit og efnisáferð veldur því að sá grunur læðist að manni að verkfærið sé ekki fengið úr hefðbundinni byggingavörverslun. Sindri setur gjarnan fram verk sem vísa með einhverjum hætti í sig sjálf fremur en afmarkað, utanaðkomandi viðfangsefni sem er listamanninum hugleikið. Þvert á móti hefur hann



áhuga á því verkferli sem liggur að baki listsköpun og að vissu leyti mætti segja að listaverkin sjálf séu fjarrí góðu gamni í Sawyer-verkefninu. Það sem er til sýnis eru

verkfærin sem bjuggu verkin til, ef þau voru þá nokkurn tímann búin til. Um leið eru verkfærin ekki lokahnykkur í sköpunarferli, heldur aðeins í biðstöðu uns þau kunna að verða tekin til notkunar á ný við gerð nýrra hluta. Sagimar sjálfar eru smíði listamannsins - og þar með ef til vill hin eiginlegu verk. Þær bera einkenni og form ólíkra sagagerða sem hver og ein hefur mótast allt eftir mismunandi tilgangi í sögu trésmíðinnar. Þessar vangaveltur setur Sindri á borð fyrir okkur áhorfenda og laumar um leið að þeim orðaleik að í heild sé verkaröðin einhvers konar „saga saga“. Sindri Leifsson nam myndlist við Listaháskóla Íslands og brautskráðist þaðan árið 2011. Að því loknu fór hann til Malmö í framhaldsnám sem hann lauk árið 2013. Hann býr ýmist hér á landi eða í Svíþjóð og hefur tekið þátt í ýmsum

sýningum í báðum löndum. Á döfinni hjá honum er meðal annars þátttaka í sýningunni Reykjavík Stories í Den Haag í Hollandi ásamt hópi íslenskra listamanna.

**Markús Þór Andrésson**