

**Útgefandi**

Læknafélag Íslands  
Læknafélag Reykjavíkur

**Ritstjórn**

Engilbert Sigurðsson,  
ritstjóri og ábyrgðarmaður  
Gerður Gröndal  
Hannes Hrafnkelsson  
Magnús Gottfredsson  
Sigurbjörgur Kárason  
Tómas Guðbjartsson  
Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir

**Tölfræðilegur ráðgjafi**

Thor Aspelund

**Ritstjórnarfulltrúi**

Védís Skarphéðinsdóttir  
vedis@lis.is

**Blaðamaður og ljósmyndari**

Hávar Sigurjónsson  
havar@lis.is

**Auglýsingastjóri og ritari**

Sigdís Þóra Sigþórsdóttir  
sigdis@lis.is

**Umbrot**

Sævar Guðbjörnsson  
saevar@lis.is

**Upplag**

1800

**Áskrift**

12.400,- m. vsk.  
Lausasala  
1240,- m. vsk.

**Prentun, bókband og pökkun**

Prenttækni ehf.  
Vesturvör 11  
200 Kópavogi

**© Læknablaðið**

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition og Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Þetta er einvalalið í ritstjórn: Sigurbjörgur Kárason svæfingalæknir, Tómas Guðbjartsson brjóstholsskurðlæknir, Engilbert Sigurðsson geðlæknir, ritstjóri og ábyrgðarmaður, Hannes Hrafnkelsson heimilislæknir og Magnús Gottfredsson lyflæknir. Fyrir framan karlpeninginn sitja Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir hjartalæknir og Gerður Gröndal gigtarlæknir.

# Sagan í 100 ár

Í tilefni af 100 ára afmæli *Læknablaðsins* gerðu ritstjórn, starfsfólk og útgáfustjórn sér glaðan dag og snæddu saman á veitingastaðnum Dilli, Hverfisgötu 12. Þar voru allir réttir hver öðrum ævintýralegrir og betri, og hefðum við viljað veita staðnum Michelin-stjörnur tvær ef við hefðum ekki gleymt þeim heima. Dill er í svonefndu bíslagi við hús Guðmundar Hannessonar á horni Hverfisgötu og Ingólfsstrætis, og þar hafði Hannes sonur Guðmundar lækningastofu sína framan af. Guðjón Friðriksson sagnfræðingur rakti sögu Guðmundar og húss hans fyrir viðstöddum og kom þar margt skemmtilegt á daginn í sögu þjóðar og læknisfræði og pólitíkur eins og gengur.



## LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

**Sævar Karl Ólason** (f. 1947) hefur verið gagntekinn af málverkinu síðustu ár og þróað myndmál sitt af mikilli elju. Hann hefur sótt nám hér á landi sem og erlendis og lagt stund á módelteikningu. Myndlist Sævars Karls hefur þennan tíma endurspeglað ólík áhrif og ýmist verið figúratíf, abstrakt eða einhvers staðar þar á mörkunum. Undanfarið hefur áhersla hans verið á abstrakmálverk af stærri gerðinni sem hann málar bæði á hefðbundinn striga en einnig á fundið efni eins og vinyldúk sem ætlaður er undir auglýsingaskilti. Þannig fæst fram sérstök áferð í verkunum sem ýtt er undir með málunartækni þar sem þunnur og mattur litur kallast á við þykkan lit og glansandi.



Verkið sem varð fyrir valinu að þessu sinni er án titils og frá árinu 2014. Það gefur til kynna frekari andstæður sem listamaðurinn hefur ánægju af að stilla saman. Þar má sjá samspil dökkra og ljósra litatóna sem yta undir þrívídd og dýpt í myndfletinum. Einn litur leggst yfir annan og þótt málað sé með frjálsum og kröftugum pensilstrofum virðast lóðréttar og láréttar hreyfingar mynda kerfisbundið net eða vef. Í bakgrunni glittir í dekkstu tónana

sem lyfta hinum heitu og björtu upp á yfirborðið. Víða má sjá að málningin hefur leikið og eins er þar að finna heilu slettur. Maður fær á tilfinninguna að kraftur og sveifla einkenni sköpunarferli slíkra verka og hugsar með sér að gaman væri að vera fluga á vegg á vinnustofunni. Þessi litríka mynd er 195 x 200 cm á kant og máluð með ýmsum hefðbundnum og óhefðbundnum efnum á striga.

Sævar Karl hefur verið viðloðandi myndlist alla tíð. Hann stýrði um árabíl sýningarsal í tengslum við fataverslun sína sem varð með tímanum þekktur viðkomustaður í myndlistarsenu Reykjavíkur. Þá hefur hann lengi safnað myndlist ásamt eiginkonu sinni og var haldin sýning á safneign þeirra í Gerðarsafni árið 2008. Sævar Karl dvelur nú ýmist í München, Þýskalandi, eða hér í Reykjavík. Hann er með vinnustofur á báðum stöðum og hélt nýverið sýningu í Listasal Mosfellsbæjar sem hann kallaði Túnglskin um hábjartan dag. Þar var einmitt málverkið til sýnis sem hér er á kápunni. Framundan er þátttaka í samsýningu í Feneyjum sem haldin verður í sumar á meðan hinn vinsæli myndlistartvíæringur borgarinnar er í gangi.

**Markús Þór Andrésson**