

**Útgefandi**Læknafélag Íslands  
Læknafélag Reykjavíkur**Ritstjórn**Engilbert Sigurðsson,  
ritstjóri og ábyrgðarmaður  
Anna Gunnarsdóttir  
Hannes Hrafnkelsson  
Magnús Gottfréðsson  
Sigurbergur Kárason  
Tómas Guðbjartsson  
Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir  
Þórunn Jónsdóttir**Tölfræðilegur ráðgjafi**

Thor Aspelund

**Ritstjórnarfulltrúi**Védís Skarphéðinsdóttir  
[vedis@lis.is](mailto:vedis@lis.is)**Blaðamaður og****ljósmyndari**Hávar Sigurjónsson  
[havar@lis.is](mailto:havar@lis.is)**Auglýsingastjóri og ritari**Sigdís Þóra Sigþórsdóttir  
[sigd@lis.is](mailto:sigd@lis.is)**Umbrot**Sævar Guðbjörnsson  
[saevar@lis.is](mailto:saevar@lis.is)**Upplag**

1750

**Áskrift**

12.400,- m. vsk.

Lausasala

1240,- m. vsk.

**Prentun, bókband****og pökkun**

Prenttækni ehf.

Vesturvör 11

200 Kópavogi

**© Læknablaðið**

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition og Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Landspítalinn í Fossvogi í upphafi aðventu 2013.

## Með eða á móti

Framtíð íslenskrar heilbrigðisþjónustu ræðst á aðventunni. Þetta eru stór orð en líklega nærri sanni ef marka má orð forstjóra Landspítalans. Loforð um auknar fjárveitingar til heilbrigðiskerfisins og sérstaklega Landspítalans í aðdraganda Alþingiskosninganna í vor kveiktu vonir um viðreisn á næsta ári sem síðan urðu að engu þegar fjárlagafrumvarp ársins 2014 var lagt fram í byrjun október. „Misskilningur“ var það fyrsta sem Páll Matthíasson forstjóri sagði um fjárlagafrumvarpið og gefin hafa verið fyrirheit um leiðréttingar og auknar fjárveitingar til spítalans. Próffessorar, yfirlæknar, framkvæmdastjórar og forstjóri Landspítalans hafa sagt skoðun sína umbúðalaust á því hvert stefnir að óbreyttu.

Allir eru á einu máli um augljóst mikilvægi heilbrigðiskerfisins en ekki virðist jafn augljóst hvernig eigi að viðhalda því, endurnýja og manna. „Læknar greiða atkvæði með fótunum,“ segir Sigurveig Pétursdóttir formaður samninganefndar Læknafélags Íslands um afstöðu fjölda lækna til launakjara. Þingmenn aftur á móti munu greiða atkvæði sitt sitjandi með höndunum, hvort sem þeir eru með eða á móti fjárlagafrumvarpinu 2014.

## LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

**Pór Sigurþórsson** (f. 1977) gerði ljósmyndaverkið á forsiðu *Læknablaðsins* að þessu sinni. Verkið er án heitis en var sýnt á sýningunni **Ripped from Something Bigger** á Seyðisfirði árið

2010. Á sýningunni mátti sjá sambærilegt myndbandsverk Þórs þar sem svart/hvíta línan var á stöðugri hreyfingu, hring eftir hring. Ekki ósvipað því þegar unnið er að breytingum í myndvinnsluforriti eins og Photoshop. Þá er viðfangsefnið umkringtt iðandi brotalínu sem afmarkar það svæði sem unnið er með. Á vissan hátt kallar verkið því fram samslætt á milli raunveruleikans og hins stafræna veruleika þar sem

maður tekur að horfa á umhverfi sitt þeim augum sem maður hefur vanist við daglega iðju við tölvuskjá. Skynjun okkar á náttúrunni er fjarri því að vera alltaf hrein og bein úti í hinni guðs grænu. Við höfum ekki síður tengsl við hana í gegnum myndir. Þessi víxlverkun er þekkt viðfangsefni myndlistarmanna, sambærileg því þegar listmálarar mótuðu hugmyndir okkar um landslag hér áður



fyrir. Þór nam myndlist við Listaháskóla Íslands þaðan sem hann útskrifaðist árið 2004. Framhaldsmenntun sótti hann í Listaakadémiuna í Vínarborg og lauk meistaranámi frá School of Visual Arts í New York árið 2008. Síðasta einkasýning Þórs var í *Gallerí Poku* sem er sýningarrými í kjallara hönnunarbúðarinnar Hrím á Laugavegi. Sýning hans hét *Skjáblinda* og kölluðu verkin flest fram truflun í sjónsviðinu eða einhvers konar missýn þegar yfirborð brenglar það sem leynist á bak við það. Í verum sínum styðst Þór mjög gjarnan við hluti sem hann finnur, ýmsa nytjahluti sem hann meðhöndlar á þann

hátt að þeir missa notagildi sitt og verða að sjálfstæðum skúlptúrum. Í ljósmyndaverki sínu hér virðist hann einmitt í þann veginn að taka grjóthullung úr náttúrulegu samhengi sínu til notkunar á öðrum vettvangi.

**Markús Þór Andrésson**