

**Útgefandi**Læknafélag Íslands  
Læknafélag Reykjavíkur**Ritstjórn**Engilbert Sigurðsson,  
ritstjóri og ábyrgðarmaður  
Anna Gunnarsdóttir  
Gylfi Óskarsson  
Hannes Hrafnkelsson  
Sigurbergur Kárason  
Tómas Guðbjartsson  
Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir  
Þórunn Jónsdóttir**Tölfræðilegur ráðgjafi**

Thor Aspelund

**Ritstjórnarfulltrúi**Védis Skarphéðinsdóttir  
[vedis@lis.is](mailto:vedis@lis.is)**Blaðamaður og****Ijósmyndari**Hávar Sigurjónsson  
[havar@lis.is](mailto:havar@lis.is)**Auglýsingastjóri og ritari**Dögg Árnadóttir  
[dogg@lis.is](mailto:dogg@lis.is)**Umbrot**Sævar Guðbjörnsson  
[saevar@lis.is](mailto:saevar@lis.is)**Upplag**

1700

**Áskrift**12.400,- m. vsk.  
Lausasala  
1240,- m. vsk.**Prentun, bókband  
og pökkun**Oddi,  
umhverfisstofnun  
prentsmiðja  
Höfðabakka 3-7  
110 Reykjavík**© Læknablaðið**Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta  
og geyma efni blaðsins á rafrænu  
formi, svo sem á netinu.  
Bláð þetta má eigi afrita með neinum  
hætti, hvorki að hluta né í heild, án  
leyfis.Fræðigreinar Læknablaðsins eru  
skrýðar (höfundar, greinarheiti og  
útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna:  
Medline (National Library of Medicine),  
Science Citation Index (SciSearch),  
Journal Citation Reports/Science  
Edition and Scopus.The scientific contents of the Icelandic  
Medical Journal are indexed and abstr-  
acted in Medline (National Library  
of Medicine), Science Citation Index  
(SciSearch), Journal Citation Reports/  
Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Ekta Læknadagastemningin í Hörpu í janúar. Myndina tók Margrét Aðalsteinsdóttir sem er potturinn og pannan í skipulagningu og framkvæmd Læknadaga.

## Hugmynd að dagskrá?

**Læknadagar 2014 verða dagana 20.-24. janúar í Hörpu**Peir sem vilja leggja til efni í dagskrá Læknadaga sendi hugmyndir sínar til Margrétar Aðalsteinsdóttur [magga@lis.is](mailto:magga@lis.is) fyrir 10. maí nk.

Fram komi hvort óskað er eftir þátttöku Fræðslustofnunar við að greiða kostnað vegna komu erlends fyrirlesara.

Undirbúningsnefnd: Anna Gunnarsdóttir, Gerður Gröndal, Margrét Aðalsteinsdóttir, Nanna Kristinsdóttir, Ólafur H. Samúelsson, Ólafur Már Björnsson, Sigrún Hallgrímsdóttir, Össur Ingi Emilsson, formaður nefndarinnar og Fræðslustofnunar er Gunnar Bjarni Ragnarsson.

### LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Um aldamótin tók listamaðurinn **Gretar Reynisson** (f. 1957) þá afdrifariku ákvörðun að leggja heilan áratug undir skrásetningu, söfnun og talningu í sínu daglega lífi. Hann skyldi vinna að þessu verki hvern einasta dag, frá 1. janúar 2001 til 31. desember 2010, safna í sarpinn og leggja sýningarhald á hilluna uns því væri lokið. Gretar hvarf af sjónarsviði myndlistarinnar en var í raun sívirkur daglega allan þennan tíma. Á vissan hátt má segja að um tíu ára langan gjörning hafi verið að ræða. Hvítu skyrturnar sem hann klæddist eitt árið urðu hluti af hljóðlátum gjörningi og úr varð verkið **52 skyrtur** - ein á viku í heilt ár. Svipaða sögu er að segja um koddana tólf eða glösin 365. Dagleg iðja varð að samfelldu listrænu ferli þar sem inntakið er hin sígilda spurning um mörk lífs og listar.

Verkið **Geymt en gleymt** (2001-ólokið) er hluti af heildarverkinu, Áratugur, sem kemur fyrir sjónir almennings í fyrsta sinn í heild sinni í samhengi listahátíðarinnar *Sequences* í apríl. Verk sem unnin voru hvern einasta dag í tíu ár eru til sýnis í Nýlistasafninu í aðeins tíu daga. Í þessu tiltekna verki sem sjá má á forsiðu *Læknablaðsins*



einsetti Gretar sér að varðveita hluti í nærumhverfinu sem gengu úr sér eða misstu notagildi sitt. Hann mældi þá upp og smíðaði kassa akkúrat utan um hlutinn - brotinn kaffibolla, bleklausan penna eða úrelta tölvumús. Áður en hann lokaði kassanum gerði hann grein fyrir hlutum og merkti dagsetningu inn á lokið. Eftir því sem tíminn líður og kassarnir safnast upp skolast til hvað er inni í hverjum og einum. Hægt er að handleika þá og hrísta en þótt innihaldið sé geymt er það gleymt.

Áratugur Gretars endurspeglar aga og jafnvel þráhyggju en þar er líka leikur, húmor og stundum allt að því barnsleg einfaldni. Þær andstæður sem togast á í verkum listamannsins gæða þau lífi. Þar er hvorki of langt seilst til að hafa stjórn á hlutum né verður endurtekningin máttlaus eða kjánaleg. Alltaf er vegið salt á milli hins almenna og hins persónulega. Sem áhorfendur stöndum við frammi fyrir lífinu í hversdagsleika sínum og endurtekningu og veitum fyrir okkur hverju við fáum ráðið um það sem stendur eftir.

**Markús Þór Andrésón**