

Útgefandi

Læknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Engilbert Sigurðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Anna Gunnarsdóttir
Gylfi Óskarsson
Hannes Hrafnkelsson
Sigurbergur Kárasón
Tómas Guðbjartsson
Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir
Þórunn Jónsdóttir

Tölfræðilegur ráðgjafi

Thor Aspelund

Ritstjórnarfulltrúi

Védis Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is

Blaðamaður og

ljósmyndari

Hávar Sigurjónsson
havar@lis.is

Auglýsingastjóri og ritari

Dögg Árnadóttir
dogg@lis.is

Umbrot

Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is

Upplag

1700

Áskrift

12.400,- m. vsk.
Lausasala
1240,- m. vsk.

Prentun, bókband

og pökkun

Oddi,
umhverfisvottuð
prentsmíðja
Höfðabakka 3-7
110 Reykjavík

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition og Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Samningur um samskipti og siðareglur

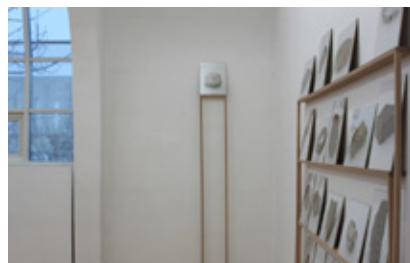
Þann 23. janúar undirrituðu Læknafélag Íslands, Frumtök, Félag atvinnurekenda og Samtök verslunar og þjónustu fyrir hönd félagsmanna sinna og aðildarfyrirtækja samning um samskipti milli lækna, lyfjafyrirtækja og fyrirtækja sem flytja inn lyf.

Samningurinn var undirritaður á Læknadögum í Hörpu. Samningurinn formfestir samskipti lækna og lyfjafyrirtækja með það fyrir augum að aðilar njóti faglegs sjálfstæðis, svo hægt verði að bæta meðferð við sjúkdómum. Sjá nánar um samninginn á heimasíðu Læknafélags Íslands, www.lis.is

Á myndinni eru frá vinstri: Andrés Magnússon framkvæmdastjóri Samtaka verslunar og þjónustu, Jakob Falur Garðarsson framkvæmdastjóri Frumtaka, Þorbjörn Jónsson formaður Læknafélags Íslands og Almar Guðmundsson framkvæmdastjóri Félags atvinnurekenda.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Grjótið sem sjá má á myndinni á forsiðu Læknablaðsins er hluti af safni ljósmynda eftir myndlistarmanninn **Bjarka Bragason** (f. 1983). Hann hafði upp á því á sérstökum stað þegar hann gróf í húsarústum í skóglendi í Dessau í Þýskalandi. Saga staðarins er áhuga- verð en þar reisti hinn kunnni Bauhaus-arkitekt, Walter Gropius, heimili sitt á þriðja áratugnum. Hið framúrstefnu-lega hús hans var eyðilaggt í seinna stríði og þegar áhugi vaknaði á að endurbyggja það í tíð Þýska alþýðulýðveldisins fékkst ekki leyfi til þess frá yfirvöldum. Þess í stað reis dæmigert hús sem líktist hverju öðru húsi í þýskum bæ fyrir og síðar. Það hús heyrir nú einnig sögunni til eftir að það var jafnað við jörðu. Bjarki var á þessum slóðum í fyrri sumar og svipaðist um eftir grjóti í rústum húsanna tveggja. Eins og gefur að skilja er nánast ómögulegt að greina hvað kann að hafa tilheyrt hvoru og liggur afrakstur þessarar óhátiðlegu fornleifarannsóknar listamannsins ekki ljós fyrir. Heiti verksins endurspeglar óvissuna, **Eiginlega eins og þeir eru, næstum því þar sem þeir voru (2013)**. Það samanstendur af uppstækkuðum myndum



af grjóti og steinlímsbrotum sem raðað er af mikilli natni á sérstakar grindur. Þótt uppistaða verksins byggist á getgátum einum endurspeglar það vangaveltur um framvindu sögunnar og skilning okkar á henni. Nærtækt væri að skoða uppbyggingu gamla miðbæjar Reykjavíkur í þessu ljósi þar sem hús eru reist í gömlum stíl, gömul eða horfin hús endurreist í upprunalegum stíl og enn önnur í svokölluðum tilgátustíl. Verk Bjarka hefur þó stærri skírskotun. Það er upplýsandi um breytilegt viðhorf til liðinna atburða frá einum tíma til annars og að söguna má að miklu leyti skrá og endurskrifa allt eftir því frá hvaða sjónarhóli hún er skoðuð. Í verkum sínum veltir Bjarki fyrir sér þessum sjónarhóli, bæði í tíma og rúmi, sem og með hlíðsjón af pólitísku og samfélagslegu samhengi. Hann sýnir fram á að einu virðist gilda hvort viðfangsefni er fyrir framan nefið á okkur eða sveipað hulu ómennis - leiðir okkar til túlkunar eru alltaf afstæðar.

Markús Þór Andrésson