

Útgefandi

Læknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Engilbert Sigurðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Anna Gunnarsdóttir
Gylfi Óskarsson
Hannes Hrafnkelsson
Sigurbergur Kárason
Tómas Guðbjartsson
Pórdís Jóna Hrafnkelsdóttir
Þórunn Jónsdóttir

Tölfræðilegur ráðgjafi

Thor Aspelund

Ritstjórnarfulltrúi

Védis Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is

Blaðamaður og

ljósmyndari

Hávar Sigurjónsson
havar@lis.is

Auglýsingastjóri og ritari

Dögg Árnadóttir
dogg@lis.is

Umbrot

Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is

Upplag

1700

Áskrift

10.900,- m. vsk.
Lausasala
1090,- m. vsk.

Prentun, bókband

og pökkun

Oddi,
umhverfisvottuð
prentsmiðja
Höfðabakka 3-7
110 Reykjavík

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition og Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Forkólfar stjórnar LÍ við tröppur Akureyrarkirkju eftir góðan aðalfund, frá vinstri: Orri Þór Ormarsson, Þorbjörn Jónsson og Salome Á. Arnardóttir.

Aðalfundur Læknafélags Íslands og breytingar á stjórn

Aðalfundur Læknafélags Íslands var haldinn á Akureyri dagana 18. og 19. október og að lokinni setningu ávarpaði Guðbjartur Hannesson velferðarráðherra fundarmenn. Hann ræddi meðal annars samningamál sérfræðilækna og ríkisins, tækjakost Landspítala, undirbúning að byggingu nýs sjúkrahúss, stefnumótun og meðferð fjármuna í velferðarkerfinu og gerð nýrrar heilbrigðisáætlunar og svaraði síðan spurningum úr sal. Erindi ráðherrans í heild er að finna á vef velferðarráðuneytisins: velferdarraduneyti.is

Efnt var til málþings um lækna og samfélagsmiðla en ítarlega umfjöllun um það er að finna á blaðsíðu 604. Margar ályktanir voru samþykktar á aðalfundinum og er þær að finna á vef Læknafélags Íslands, lis.is

Verulegar breytingar urðu á stjórn félagsins og komu 5 nýir stjórnarmenn inn. Úr stjórn gengu Valgerður Rúnarsdóttir varaformaður, Anna Kr. Jóhannsdóttir ritari og meðstjórnendurnir Árdís Ármannsdóttir og Steinn Jónsson. Í þeirra stað voru kjörin Orri Þór Ormarsson barnaskurðlæknir, varaformaður, og Salome Ásta Arnardóttir heimilislæknir, ritari til tveggja ára, og fjórir nýir meðstjórnendur til eins árs: Björn Gunnarsson svæfingalæknir, Guðrún Jóhanna Georgsdóttir almennur læknir, Magdalena Ásgeirsdóttir lungnalæknir og Þórarinn Ingólfsson heimilislæknir. Þorbjörn Jónsson er formaður LÍ, Þórey Steinarsdóttir verður áfram fulltrúi FAL í stjórn og Magnús Baldvinsson er gjaldkeri stjórnar LÍ.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Kristinn Pétursson (1896-1981) var listamaður sem hvarf af sjónarsviðinu síðustu æviár sín og minningu hans hefur lítið verið haldið á lofti eftir að hann féll frá. Um þessar mundir vill þó svo til að verk sem hann vann að í einrúmi á sjöunda og áttunda áratugnum eru á sýningu í Listasafni Árnesinga í Hveragerði. Kristinn settist að í Hveragerði árið 1940, líkt og fleiri listamenn á þeim tíma, og byggði þar hús með vinnustofu. Einnig má nú sjá nokkur verk eftir hann á sýningu um ljóðræna abstraktlist á Kjarvalsstöðum. Ferill Kristins skiptist í nokkur tímabil eftir áherslum og eru verk hans yfirleitt á skjön við íslenska samtímamenn, ef frá eru talin fyrstu starfsárin. Hann fékkst við landslagsverk og frásagnarverk eins og margir aðrir á fjórða og fimmta áratugnum en þar er margt verulega sérstakt og persónulegt að finna. Þegar leið á sjötta áratuginn tók hann að vinna á forsendum sálgreiningar og túlkaði meðal annars drauma sína og skar sig algjörlega úr því sem listamenn voru að fást við á Íslandi á sama tíma. Súrealisminn á sér ekki marga fulltrúa í íslenskrum listasögu. Síðasta tímabilið á ferli Kristins einkenndist af leit út fyrir myndflötinn og inn í rýmið og gætur þar mikillar leikgleði og frumleika. Aftur skar Kristinn sig úr, því fáir



íslenskir listamenn fengust á sama tíma við að leysa upp listhlutinn með eins markvissum hætti með stefnu á innsetningar og staðbundin verk. Málverk og önnur tvívíð verk Kristins eru varðveitt í Listasafni ASÍ en því miður eru engir skúlptúrar til eða rýmisverk. Örfáar ljósmyndir sem til eru gefa til kynna hvað listamaðurinn var að fara og óútgefið handrit Kristins að bók um eigin verk, varðveitt í Þjóðskjalasafni, er mjög upplýsandi um hugmyndir hans. Hin fágæta ljósmynd á forsiðu *Læknablaðsins* sýnir skúlptúr sem er að öllum líkindum frá því um 1970 og þar má sjá tilraunir Kristins með að teygja málverkafloötinn frá hinni tvívíðu blekkingu um líti og form á stiga og út í raunveruleikann. Einlitur, ljósblár flötur er lítillaga brotinn upp og sveigður til. Hann stendur sjálfstætt á gólfi og afstaða áhorfandans og birtan í umhverfinu ræður litbrigðum verksins. Verkið er í anda framúrstefnulegra einlitra málverka sem Kristinn vann síðustu æviárin, þá kominn yfir áttætt. Allt bendir þetta til þess að hér hafi verið á ferð frumlegur og sérstakur listamaður sem vert er að kynna sér betur.

Markús Þór Andrésson