

Útgefandi

Læknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Engilbert Sigurðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Anna Gunnarsdóttir
Gylfi Óskarsson
Hannes Hrafnkelsson
Sigurbergur Kárason
Tómas Guðbjartsson
Pórdís Jóna Hrafnkelsdóttir
Þórunn Jónsdóttir

Tölfræðilegur ráðgjafi

Thor Aspelund

Ritstjórnarfulltrúi

Védís Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is

Blaðamaður og

Ijósmyndari

Hávar Sigurjónsson
havar@lis.is

Auglýsingastjóri og ritari

Dögg Árnadóttir
dogg@lis.is

Umbrot

Próstur Haraldsson
saevar@lis.is

Upplag

1700

Áskrift

10.900,- m. vsk.
Lausasala
1090,- m. vsk.

Prentun, bókband

og pökkun

Oddi,
umhverfissvottuð
prentsmiðja
Höfðabakka 3-7
110 Reykjavík

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild, án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Nýjasti orlofsbústaður Læknafélagsins að Brekkuheidi 29 í Brekkuskógi austan við Laugarvatn. Myndina tók Helga María Jónsdóttir bóndi í Brekku. Þess ber að geta að billinn á myndinni fylgir ekki með húsinu.

Bústaðir allt árið

Þótt sumarið sé á enda samkvæmt dagatalinu er ekki þar með sagt að dagar manns í sumarbústað séu taldir. Orlofssjóður Læknafélags Íslands á átta sumarbústaði og sá nýjasti er í Brekkuskógi, við Brekkuheidi 29, og var tekinn í notkun í vor. Hann er þriggja herbergja og búinn öllum þægindum, með góðum palli og heitum potti.

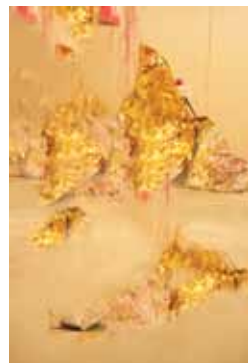
Orlofssjóðurinn á auk þess tvær íbúðir, í Reykjavík og á Akureyri, og leigir eina orlofsíbúð í Stykkishólmi. Eins og sést á myndinni ríkir friðsældin ein og fegurðin við bústaðinn á Brekkuheidi. Þarna er gróður jarðar ríkulegur og umbunar öllum þeim sem drifa sig út á hvaða árstíma sem er.

Inni á lis.is eru orlofskostir á bókunarvef.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Ljósmyndaverk **Ingibjargar Sigurjónsdóttir** (f. 1985),

Gult og bleikt á beige frá 2011-12, er byggt á eldri innsetningu sem hún nefndi Pathetic in Pink. Listakonan sneri þar út úr heiti unglíngamyndar frá níunda áratugnum, Pretty in Pink, sem naut mikilla vinsælda á sínum tíma. Þar var sögð sigild saga ungrar stúlku sem neyðist til þess að velja á milli æskuástarinnar sem er slyppur og snauður og ríks sjarmatrólls. Í innsetningunni var raðað upp gylltum álpappír og ógrynni af alls kyns bleiku smádoti sem grillir í á ljósmyndinni, auk annars sem ekki sést. Efniviðurinn átti það sameiginlegt að vera hálf tætingulegur í sjálfu sér, en þegar allt er gyllt og bleikt – og nóg af því – virðast önnur lögmál gilda. Ingibjörg endurnýtir hér eldra verk, tekur af því ljósmynd og meðhöndlar í myndvinnsluforriti svo úr verður nýtt. Slík endurvinnsla er dæmigerð fyrir aðferðir hennar, því hún notast við fundna hluti héðan og þaðan í verkum sínum. Sem dæmi gegndi gyllti álpappírinn hlutverki sem eldur í gjörningi



áður en hann dúkkaði upp í innsetningunni og nú aftur margfaldaður í ljósmyndinni. Við gerð verka og sýninga leggur listakonan að jöfnu eigin verk og hvert annað hráefni sem kann að verða á vegi hennar. Myndlist og dægurmenning gerjast í sama hugmyndabanka.

Verðmætamat og gildi tekur breytingum, allt eftir uppruna efnis, úrvinnslu, samhengi og ásýnd; ekki er allt gull sem glóir. Afrakstur Ingibjargar er á ólíku formi, ýmist sem gjörningar, myndbönd, klippimyndir eða ljósmyndaverk. Hún var í hópi listamanna sem vöktu athygli við útskrift frá Listaháskóla Íslands árið 2010 þegar þau stilltu saman strengi á útskriftarsýningunni og sameinuðust um eitt viðamikíð framlag í stað þess að sýna eigin verk hvert í sínu lagi, eins og venja er. Samstarfið varð til þess að hluti hópsins er nú starfandi í hinu

gamalgróna listamannarekna galleryi Kling & Bang á Hverfisgötu.

Markús Þór Andrésson