

ÚtgefandiLæknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur**Ritstjórn**Engilbert Sigurðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Anna Gunnarsdóttir
Gunnar Guðmundsson
Gylfi Óskarsson
Hannes Hrafnkelsson
Inga S. Práinsdóttir
Tómas Guðbjartsson
Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir**Tölfræðilegur ráðgjafi**

Thor Aspelund

RitstjórnarfulltrúiVédís Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is**Blaðamaður og ljósmyndari**Hávar Sigurjónsson
havar@lis.is**Auglýsingastjóri og ritari**Dögg Árnadóttir
dogg@lis.is**Umbrot**Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is**Upplag**

1700

Áskrift10.500,- m. vsk.
Lausasala
1050,- m. vsk.**Prentun, bókband****og pökkun**Oddi,
umhverfisvottuð
prentsmiðja
Höfðabakka 3-7
110 Reykjavík**© Læknablaðið**

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213



Myndin er tekin mánudaginn 26. september þegar fyrsta rafræna kosning á vegum læknafélaganna var í höfn.

Samþykktur kjarasamningur

Þau voru ánægð með niðurstöðuna úr kosningu Læknafélags Íslands um nýjan kjarasamning við ríkið, Steinn Jónsson formaður LR, Sveinn Kjartansson formaður samninganefndar LÍ og Birna Jónsdóttir formaður LÍ. Samningurinn var samþykktur með 61% greiddra atkvæða.

Sveinn Kjartansson kvaðst ánægður með niðurstöðu kosninganna. „Auðvitað hefðu allir viljað enn meira og sumir miklu meira, en við töldum okkur ekki fært að ná lengra að þessu sinni nema með róttækari aðferðum sem engum í samninganefnd LÍ hugnaðist. Við mæltum því eindregið með því að félagsmenn samþykktu samninginn og það hefur orðið niðurstaðan. Við það má vel una.“

Að sögn Margrétar Aðalsteinsdóttur á skrifstofu LÍ gekk þessi fyrsta rafræna kosning á vegum félagsins snurðulaust fyrir sig. Á kjörskrá voru 803 félagsmenn sem fengu greidd laun frá Fjársýslu ríkisins samkvæmt kjarasamningi þann 1. september síðastliðinn. Alls kusu 458 eða liðlega 57% þeirra sem atkvæðisrétt áttu. Já sögðu 281 eða 61% þeirra sem kusu. Nei sögðu 173 eða 38% þeirra sem kusu. Fjórir skiluðu auðu. Við síðustu atkvæðagreiðslu um kjarasamning LÍ við ríkið í júlí árið 2008 voru 905 manns á kjörskrá og sýnir þetta óyggjandi fækkun lækna í landinu á síðustu þremur árum.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Smáhlutirnir sem sjá má á forsiðu *Læknablaðsins* að þessu sinni eru verk **Hildigunnar Birgisdóttur** (f. 1980). Þeir eru kunnuglegir og framandi í senn, fundið smádót úr plasti, tekið í sundur og úr samhengi og sett saman

á ný sem einstakir skúlptúrar.

Ólíkum einingum úr ýmsum áttum er skeytt saman án líms eða þess háttar og tilviljun ræður því hvort og þá hvernig þær virka sem heild. Á þeim sýningum sem verkin hafa verið sett fram hefur mátt sjá fjölda þeirra saman kominn og hafa þau bæði verið sýnd sem slík en einnig skoðuð í gegnum aðra miðla eins og ljósmynd og teikningu. *Margt í mörgu*, frá 2010, er tilraun til að setja

óhefðbundna hluti fram innan hefðbundinna kerfa sem notuð eru til flokkunar og skilgreiningar einhvers annars. Sem dæmi studdist Hildigunnur við Dewey-flokkunarkerfið þegar hún sýndi verkin í Bókasafni Mosfellsbæjar. Fjöldaframleiðsla og handverk stangast á í þessari verkaröð sem kallar fram hugleiðingar um hvernig



við höfum mótað leiðir til skilgreiningar efnisheimsins. Fjölmargt í kringum okkur hefði litla eða enga merkingu nema fyrir þær sakir að það er hluti einhvers stærra kerfis sem býr hana til. Listamaðurinn sækir í leiki og reglur,

safnar, afbyggir, skrásetur, setur saman á ný, flokkar og raðar eftir eigin höfði. Hún gerir tilraun til að ljá hinu merkingarlausu einhvers konar gildi með aðferðafræði sem hún fær að láni og aðlagar verkefninu. Verkin minna um leið á gagnrýninn hátt á offramleiðslu tilgangslausra hluta í heiminum og reynir Hildigunnur að framlengja líftíma einnota plasthluta með því að gefa þeim sérstakan gaum og skoða hvaða aðra möguleika er þar að finna. Í samhengi listarinnar

og þess kerfis sem snýr að henni öðlast þeir áru hins eilífa listaverks sem hefur nú tekið á sig nýja merkingu.

Markús Þór Andrússon