

Hlíðasmára 8,
201 Kópavogi
564 4104 – 564 4106

Útgefandi

Læknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Engilbert Sigurðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Anna Gunnarsdóttir
Gunnar Guðmundsson
Gylfi Óskarsson
Hannes Hrafnkelsson
Inga S. Práinsdóttir
Tómas Guðbjartsson
Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir

Tölfræðilegur ráðgjafi

Thor Aspelund

Ritstjórnarfulltrúi

Védís Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is

Blaðamaður og ljósmyndari

Hávar Sigurjónsson
havar@lis.is

Auglýsingastjóri og ritari

Dögg Árnadóttir
dogg@lis.is

Umbrot

Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is

Upplag

1700

Áskrift

10.500,- m. vsk.
Lausasala
1050,- m. vsk.

Prentun, bókband og pökkun

Oddi,
umhverfisvottuð
prentsmiðja
Höfðabakka 3-7
110 Reykjavík

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213

LÆKNAblaðið 2011/97 455



Efnahagshrun, náttúruhamfarir og hryðjuverk

Norrænir landlæknar og embættismenn þeirra héldu sinn árlega fund dagana 10.-12. ágúst síðastliðinn hér á landi og að sögn Geirs Gunnlaugssonar landlæknis var þema fundarins af hálfu embættisins umræða um heilsu Íslendinga á tímum kreppu og náttúruhamfara og viðbrögð heilbrigðisyfirvalda. „Vegna hryðjuverkanna í Noregi í júlí fengum við á fundinum upplýsingar frá fyrstu hendi um reynslu þeirra af þeim hörmungum, en norski landlæknirinn átti þó ekki heimangengt að þessu sinni af skiljanlegum orsökum,“ sagði Geir Gunnlaugsson í samtali við *Læknablaðið*. Á myndinni eru norrænu landlæknarnir ásamt Guðbjarti Hannessyni velferðarráðherra.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Í samtímalist hefur undanfarna áratugi ríkt sterk hefð sem byggist á hugmyndafræðilegum grunni. Tengsl heimspeki og listar hafa til dæmis verið frjór jarðvegur og voru þau meðal annars kynnt í sumar á mjög áhugaverðri sýningu í Listasafni Reykjavíkur undir heitinu *Sjónarmið*. Undir lok sumars opnaði hins vegar lítil gallerísýning sem minnir á önnur tengsl sem minna hefur farið fyrir í umræðu um list undanfarið en það er sú myndlist sem tengist hinu tilfinningalega, tjáningu og innlifun. **Hulda Vilhjálmsdóttir** (f. 1971) hefur aðallega fengist við málverk en einnig prófað sig áfram í þrívídd, til dæmis leirmótun. Verk hennar sækja greinilega í náttúru og mannlíf, þótt ekki séu þau alltaf figúratíf. Á sýningunni *Myndin af henni* í Gallerí Ágúst, sem stendur til loka september, eru nær eingöngu málverk og teikningar af konum, ýmist þekktum einstaklingum, fjölskyldu, vinum eða ónefndu fólki. Verkið *Kona í grænum kruga* var málað á árunum 2008-2011 með olíu og akríl á stríga og er um 80 cm á kant. Það sýnir vel tækni og stíl Huldu sem er á mörkum hins frjálsega og agaða. Teikningin og málunin eru unnin



af léttleika og leikgleði, myndbyggingin hins vegar nánast samhverf og gerir sú staðfesta verkið áleiðið. Í málverkinu má greina andstæður jarðtengingar og hins andlega, ef við litum á formið á bak við konuna sem fjall eða massíft grjót og baugana í kring um hana sem einhvers konar útgeislun eða áru. Í öðrum verkum á sýningunni er að finna síendurtekna tengingar af þessu tagi á milli konunnar og hins efnislega annars vegar og hins andlega hins vegar. Verkin miðla umfram allt tilfinningu og hlýju gagnvart viðfangsefninu sem ekki liggur beint við hvernig færa má í orð. Þar liggur ef til vill munurinn á umræðu um hugmyndalist og þeirri list sem verk Huldu falla undir, að tungumálið og rökhyggjan falla betur að því fyrrnefnda. Það er þó einföldun að gera svo skýran greinarmun á því hvort hægra eða vinstra heilahvel ræður för í sköpun og túlkun, iðulega blandast þetta á einhvern hátt. Sá sem upplifir verk Huldu fær í öllu falli töluvert fyrir sinn snúð.

Markús Þór Andrésson