

Hlíðasmára 8,
201 Kópavogi
564 4104 – 564 4106

Útgefandi

Læknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Engilbert Sigurðsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Anna Gunnarsdóttir
Gunnar Guðmundsson
Gylfi Óskarsson
Hannes Hrafnkelsson
Inga S. Práinsdóttir
Tómas Guðbjartsson
Þórdís Jóna Hrafnkelsdóttir

Tölfræðilegur ráðgjafi

Thor Aspelund

Ritstjórnarfulltrúi

Védís Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is

Blaðamaður og ljósmyndari

Hávar Sigurjónsson
havar@lis.is

Auglýsingastjóri og ritari

Soffía Dröfn Halldórsdóttir
soffia@lis.is

Umbrot

Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is

Upplag

1700

Áskrift

9.500,- m. vsk.
Lausasala
950,- m. vsk.

Prentun, bókkband og pökkun

Oddi,
umhverfisvottuð
prentsmiðja
Höfðabakka 3-7
110 Reykjavík

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdráttir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch), Journal Citation Reports/Science Edition and Scopus.

ISSN: 0023-7213

LÆKNAblaðið 2011/97 343



Ungur vísindamaður ársins

Martin Ingi Sigurðsson læknir og doktorsnemi varð fyrir valinu sem Ungur vísindamaður ársins á Landspítala 2011. Þetta var tilkynnt á Vísindum á vordögum á Landspítala sem hófust 28. apríl og flutti Martin Ingi erindi um rannsóknir sínar af þessu tilefni. Sigríður Gunnarsdóttir forstöðumaður fræðasviðs krabbameinshjúkrunar afhenti viðurkenninguna.

Martin Ingi er fæddur árið 1982 og lauk kandiðatsprófi í læknisfræði við HÍ 2009. Hann lauk kandiðatsári á Landspítala 2010 og starfar nú á lyflækningasviði. Hann hóf doktorsnám við Háskólann samhliða læknanámi og verður doktorsvörnin nú í júní. Titill doktorsverkefnisins er *Lífupplýsingafræðileg og sameindalíffræðileg greining á eiginleikum DNA metýlunar í erfðamengi mannsins*. Hluti verkefnisins var unninn við Johns Hopkins háskólasjúkrahúsið í Baltimore í Bandaríkjunum. Martin Ingi hefur fengið styrki úr vísindasjóði Landspítala og Háskólasjóði HÍ. Hann hefur verið sérlega virkur í rannsóknarstarfi og náð góðum árangri í rannsóknum með samstarfsmönnum sínum. Birt var viðtal við Martin Inga í aprílblaðinu undir fyrirsögninni: Rannsakar áhrif utangenaerfða á aldurstengda sjúkdóma. Læknablaðið 2011; 97: 256-7.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Magnús Helgason (f. 1977) er listamaður sem hefur fengist við ýmsa spennandi hluti á ferli sínum og undanfarin misseri hefur hann stigið fram á sjónarsviðið með málverk, fyrst í sýningaröð Listasafns Reykjavíkur í D-sal og nú síðast í gallerí Ágúst á Baldursgötu. Áður hefur hann fengist við kvikmynda- og hreyfimyndagerð þar sem hann hefur unnið sjálfstætt eða í samstafi með tónlistarmönnum, en eftir hann liggja ótal tónlistarmyndbönd og myndverk sem kallast á við lifandi flutning á tónleikum. Að baki á hann nám í myndlist frá listaháskóla í Hollandi, AKI í Enschede, þar sem hann dvaldi í kring um aldamótin. Málverk Magnúsar eru ýmist unnin á hefðbundinn striga eða fundinn efnivið af ýmsum toga og hann vinnur jafnframt beint á vegg og í umhverfi sýningarrýmisins. Þau eru óhlutbundin og byggjast á samblandi frjáls flæðis og markvissra handbragða. Verkið sem hér um ræðir á forsiðu *Læknablaðsins* ber heitið **Hvítur regnbogi** (2011) og er frá sýningu Magnúsar sem nefnist Guð birtist mér. Eins og sést við nánari athugun er verkið málað á ýmis

Gallerí Ágúst



efni og það sést í hráan krossvið og það sem virðist vera spónlögð plata. Þá eru filt og snæri hluti af myndverkinu. Litirnir eru að uppistöðu frumlitirnir, gulur, rauður og blár en samskonar litapallettu er að finna í öðrum verkum þessarar seríu. Hér eru lekandi litir sem flæða hver inn í annan og einnig er þeim blandað með frjálstri pensilskrift. Yfir það sem kalla mætti hinn sjálfsprotta hluta verksins leggur listamaðurinn síðan lag forma og lita sem eru skirt afmörkuð, ýmist borin markvisst á með pensli, stimpluð á eða sprejuð á stensla. Í þessu efsta lagi ráða hvítur og svartur ferðinni. Það er mikill leikur í verkinu og það gleður augað, það lýsir vinnuferli og efnistöfum sem segja sína sögu og ráða för miklu fremur en hugmyndafræðilegt inntak. Í texta sem fylgir verkaröð þessari segir listamaðurinn að Guð hafi birst sér og sagt sér að „endurhugsa regnbogana, það væri hraðlest til hamingjunnar“.

Markús Þór Andrésson