



Frá vinstri: Gunnar Helgi Guðmundsson, Guðrún Gunnarsdóttir, Oddur Steinarsson, Gerður Jónsdóttir, Sigurður Halldórsson, Sigríður Ýr Jensdóttir, Jörundur Kristinsson, Sturla Johnsen, Jóhann Ágúst Sigurðsson, Alma Eir Svavarsdóttir, Þórarinn Þorbergsson, Pétur I. Pétursson, Guðbjörg Birna Guðmundsdóttir, Jón Torfi Halldórsson, Katrín Fjeldsted, Guðmundur Jörgensen og Elinborg Bárðardóttir.

Félag íslenskra heimilislækna 30 ára

Þing Félags íslenskra heimilislækna var haldið á Grand Hótel 17.-18. október sl. og var sótt af um 120 læknum víðs vegar að af landinu. Á dagskrá var fjöldi erinda og tvö málþing um framtíð heimilislækninga og mönnun í nánustu framtíð og um sjálfstæðan rekstur. Einnig var dagskrá í telfni 30 ára afmælis félagsins þar sem farið var um víðan völl heimilislækninga. Verðlaun fyrir besta framlagið hlaut heilsugæslan í Efra-Breiðholti fyrir fjölda gæðaverkefna sem kynnt voru á þinginu og Ólafur Stefánsson fékk Heimilislæknaósina fyrir störf að félagsmálum FÍH. Yfir hátíðarkvöldverði var þeim sem lokið hafa sérnámi í heimilislækningum í samræmi við marklýsingu FÍH og kröfur heimilislæknisfræði við læknadeild HÍ afhent viðurkenningarskjal þess efnis.

Á myndinni eru nýútskrifaðir heimilislæknar ásamt prófessorum í heimilislækningum, kennslustjóra, mentorum og kennurum auk formanns.

LISTAMAÐUR MÁNAÐARINS

Á forsiðu *Læknablaðsins* er mynd af málverki eftir kunnan listamann, **Eggert Pétursson** (f. 1956). Ekki er langt um liðið síðan haldin var stór sýning á verkum hans á Kjarvalsstöðum og af því tilefni gefin út vegleg bók. Hér getur að líta verk sem enn hefur ekki komið fyrir sjónir almennings, Eggert hefur nýlengi við það, en það er eins og öll hans verk án titils og unnið á löngum tíma, 2007-2008. Glöggir munu kannast við jurtina sem er fyrirmynd verksins, smárabreiða sem að hluta til er í blóma. Það reynist flóknara mál að festa hendir á því sem umlykur hana, þar má greina vísanir í jurtahæiminn en litir og form flæða saman í mörgum lögum og móta gulleita umgjörð. Í heild byggir verkið á grunnformum hrings og fernings og er þannig samhverft en þó er augljóst að það snýr á einn veg. Á gróðurbreiðuna fellur ljós að ofan og hún skyggist að neðan sem gefur tilfinningu fyrir því að hún sé kúpt. Umgjörðin lýsist að sama skapi í efri hluta verksins en dökkar neðst. Verk Eggerts Péturssonar virðast fljótt á litið hrein og bein eftirlíking náttúrunnar, enda stundum vísað til hans sem „blómamálarans“. Þegar þau eru skoðuð nánar koma eiginleikar í ljós sem kollvarpa þessari fullyrðingu, hið raunsæislega tekst á við hið óhlutbundna, hið náttúrulega við hið manngerða og hið efniskenna við hið hugmyndafræðilega. Eggert gerir í því að rjúfa tenginguna



við náttúruna með því að nefna verkin ekki eftir því sem þar er að sjá, þau eru ekki málverk af þessari eða hinni jurtinni, miklu fremur sjálfstæð verk sem lúta lögmálum myndlistar. Í sögulegu samhengi má greina framhald af landslagshefð íslenskrar málalistar, þar sem áður var horft í fjarska fram undir sjóndeildarhring er nú horft niður og eins nálægt og komist verður. Eins er tenging til staðar við konseptlist sjöunda og áttunda áratugarins, þar sem eðli myndlistar var krufið og efasemdir settar fram um að listaverk geti í sjálfu sér borið merkingu,

hún verði að koma utan frá. Hugmyndafræðilega endurspeglar verk Eggerts tíma sem skynja má í finlegu handverkinu og uppbyggingu litalaganna. Í mörgum nýrri verka Eggerts, rétt eins og í því sem hér um ræðir, er efsta lagið að hluta til hvítt. Þótt undir leynist raunsæisleg og þaulunnin eftirmynd gróðurs málar hann hvíta litleysu yfir, eins og til þess að undirstrika eiginleika málverksins og að það sé sköpunarverk hans sem listamanns en ekki hlutlaus speglun náttúrunnar. Að því sögðu er ljóst að það veitir mikla ánægju að leita uppi náttúruna í

verkum Eggerts og dást að smáatriðunum í hverjum stilk og laufi. Jólageitraun *Læknablaðsins* að þessu sinni er hvort hugsanlega leynist fjögurra blaða smári í breiðunni. Gleðilega hátíð!

Markús Þór Andrússon

Útgefandi

Læknafélag Íslands
Læknafélag Reykjavíkur

Ritstjórn

Jóhannes Björnsson,
ritstjóri og ábyrgðarmaður
Bryndís Benediktsdóttir
Engilbert Sigurðsson
Gunnar Guðmundsson
Margrét Árnadóttir
Tómas Guðbjartsson
Þóra Steingrímsdóttir

Ritstjórnarfulltrúi

Védís Skarphéðinsdóttir
vedis@lis.is

Blaðamaður og ljósmyndari

Hávar Sigurjónsson
havar@lis.is

Auglýsingastjóri og ritari

Dögg Árnadóttir
dogg@lis.is

Umbrot

Sævar Guðbjörnsson
saevar@lis.is

Upplag

1700

Áskrift

6.840,- m. vsk.
Lausasala
700,- m. vsk.

Prentun, bókband og pökkun

Prentsmiðjan Oddi
Höfðabakka 3-7
110 Reykjavík

© Læknablaðið

Læknablaðið áskilur sér rétt til að birta og geyma efni blaðsins á rafrænu formi, svo sem á netinu. Blað þetta má eigi afrita með neinum hætti, hvorki að hluta né í heild án leyfis.

Fræðigreinar Læknablaðsins eru skráðar (höfundar, greinarheiti og útdrættir) í eftirtalda gagnagrunna: Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch) og Journal Citation Reports/Science Edition.

The scientific contents of the Icelandic Medical Journal are indexed and abstracted in Medline (National Library of Medicine), Science Citation Index (SciSearch) and Journal Citation Reports/Science Edition.

ISSN: 0023-7213